

## IL DIRETTORE

**Ernesto Pagliano.** Diplomatosi in Organo e Composizione organistica, in Pianoforte, in Composizione (T.Procaccini, P.Niro) ed infine in Direzione d'Orchestra sotto la guida di Marco Angius, ha frequentato come allievo effettivo i corsi di perfezionamento (Organo) tenuti da Giorgio Carnini presso l'Accademia Chigiana di Siena partecipando ai concerti finali.

Sempre sotto la guida del m° Carnini ha preso parte ai corsi estivi di perfezionamento di Porto Torres (SS) e a due Masterclasses biennali di perfezionamento presso l'Accademia Internazionale delle Arti a Roma.

Sotto la guida del m° Piero Niro ha inoltre compiuto il tirocinio biennale in Composizione, presso il Conservatorio Statale di Musica L.Perosi di Campobasso.

Ha approfondito i problemi di interpretazione della musica antica attraverso lo studio delle fonti storiche, della letteratura critica e degli strumenti d'epoca, frequentando inoltre corsi specialistici e seminari di studio (M.T. Serra, O. Mischiati, P. Donati).

Compiuti gli studi liceali sta ora completando la sua formazione culturale presso l'Università di Napoli dove, terminati gli esami, è laureando in Filosofia.

Svolge attività concertistica come solista all'organo ed al pianoforte, sia in recitals che accompagnato da formazioni orchestrali e come maestro concertatore e direttore di ensemble vocali e strumentali. Ha tenuto concerti in sedi prestigiose quali l'Auditorium RAI di Napoli, la Basilica del Carmine Maggiore (NA), la Cattedrale di Aosta, etc. e ha preso parte a numerose rassegne concertistiche suonando per diverse società di concerti, fra cui il Rome Festival a Roma, l'Estate Musicale Sorrentina, I Solisti Aquilani.

Ha collaborato con varie orchestre napoletane nell'esecuzione del repertorio barocco e contemporaneo (Kammerton Orchestra, Novi Musici, Il Labirinto, Orchestra del Conservatorio di S.Pietro a Majella, Le musiche da Camera).

In veste di direttore d'orchestra ha cominciato di recente un'intensa attività concertistica alla guida di diverse formazioni orchestrali (Orchestra Sinfonica Giovanile del Conservatorio "L.Perosi" di Campobasso, Orchestra Sinfonica Regionale del Molise, Cappella Strumentale della Reale e Pontificia Basilica di S.Francesco di Paola)

Per il Conservatorio "Perosi" di Campobasso ha inoltre diretto, nell'aprile 2009, "La folle giornata di Figaro" una produzione teatrale tratta dalle celeberrime "Nozze di Figaro" di W.A. Mozart e nell'agosto 2009 ha collaborato al 1° Campus Estivo dell'Orchestra Sinfonica Giovanile del Conservatorio di Campobasso in qualità di concertatore e preparatore dell'orchestra e di Direttore del concerto finale.

Ha inciso su CD brani di G.M. Trabaci e G.Prota (in: "Musiche del Seicento Napoletano" - il Quartiere edizioni)

Ha insegnato Canto Gregoriano presso il Seminario Maggiore della Diocesi di Pozzuoli, il Monastero Benedettino di S.Paolo al Deserto (S.Agata sui due Golfi - NA), il Monastero Domenicano di S.Maria delle Grazie (Sorrento - NA), il Monastero Domenicano di S.Anna (Nocera Inferiore - SA), il Noviziato Generale dei Frati Minimi (Massa Lubrense - NA).

Dal dicembre 2007 è stato nominato Primo Organista e Maestro di Cappella della Pontificia e Reale Basilica Palatina di S.Francesco di Paola in P.zza del Plebiscito a Napoli, carica che ha tenuto fino al giugno 2010.

E' Organista titolare e Maestro di Cappella presso la chiesa della SS. Trinità dell'Augustissima Arciconfraternita della SS.Trinità dei Pellegrini e dei Convalescenti di Napoli e presso la Pontificia Basilica Santuario dell'Immacolata al Gesù Vecchio.E' Professore di Organo presso il Liceo Musicale Statale L.Garofano di Capua.

## L'ORGANISTA

**Giancarlo Torone** avvia i suoi studi musicali dedicandosi dapprima al pianoforte e poi all'organo, iscrivendosi alla Scuola Ordinamentale di Organo e Composizione Organistica del conservatorio "Nicola Sala" di Benevento. Presso lo stesso Conservatorio si iscrive anche alla Scuola Ordinamentale di Composizione e infine di Canto.

Riguardo quest'ultima disciplina, frequenta poi i nuovi corsi accademici (Triennio) sotto la guida del m° Diego Dauria, allievo del celebre tenore Luciano Pavarotti, conseguendo il Diploma Accademico di I Livello nel 2014. Svolge attività di Direttore di Coro, partecipando a rassegne e concorsi ottenendo segnalazioni e premi (Mayfest - Caserta: ed. 2005 - premio "Miglior Programma", in altra edizione: "Premio della Critica"; tra le rassegne: Rassegna Corale - Ass. Trabaci - Napoli / etc).

E' stato selezionato in qualità di tenore per il Coro del Conservatorio "N. Sala" di Benevento partecipando a diverse produzioni (Il Barbiere di Siviglia di G.Rossini, Teatro Comunale di Benevento / Teatrino di Corte della Reggia di Caserta, anno 2011 - Concerti per l'anniversario della Repubblica anno 2010 - etc).

Nel 2009 ha frequentato il seminario di Vocalità ed interpretazione corale tenuto a Benevento dal Prof. R.P. Crabb dell'University of Missouri. Nel 2012 ha partecipato alla Masterclass Canto e Logopedia tenuta dal m° Chiara Chialli e dalla Dr.ssa T.Pontillo (Assistente del celebre Foniatra Dott. Franco Fussi) presso il Conservatorio Nicola Sala di Benevento.

Ha collaborato in qualità di organista con il coro della Chiesa di S.Maria della Mercede in S.Orsola a Chiaja a Napoli.

E' Secondo Organista e Maestro Sostituto della Pontificia Basilica dell'Immacolata al Gesù Vecchio in Napoli.

Ha insegnato come esperto esterno per i Progetti di Musica nelle Scuole Primarie Statali.



AUGUSTISSIMA ARCICONFRATERNITA ED OSPEDALI  
DELLA SS. TRINITÀ DEI PELLEGRINI E CONVALESCENTI



# Concerto dell'Epifania

eseguito dal

## CORO POLIFONICO

DELL' AUGUSTISSIMA ARCICONFRATERNITA  
DELLA SS. TRINITÀ DEI PELLEGRINI

Diretto dal  
M° Ernesto Pagliano

Augustissima Arciconfraternita ed Ospedali  
della SS. Trinità dei Pellegrini e Convalescenti  
tel. 0815518957  
E-mail [segreteria@arciconfraternitapellegrini.net](mailto:segreteria@arciconfraternitapellegrini.net)

**La Chiesa della SS. Trinità è in Via Portamedina n. 41  
e vi si accede dal cortile dell'Ospedale dei Pellegrini.**

**Martedì 5 gennaio 2016  
Ore 18,30  
Chiesa della SS. Trinità dei Pellegrini**

*Soprani*

Pina Di Benedetto  
Caterina Di Sorbo  
Silvana Dovere  
Alessandra Errico  
Elvira Ferrara  
Cristina Gambardella Luongo  
Giovanna Picone  
Maria Ulino

*Contralti*

Teresa Audi  
Anna Foschini  
Stefania Mollica  
Giulia Simonetti  
Virginia Tramontano Infante  
Cecilia Videtta\*  
Sabrina Vitale

*Tenori*

Giulio Barbalace  
Gennaro Ciccarelli  
Antonio Noro  
Pietro Sivo  
Antonio Tebano

*Bassi*

Daniele Arganese  
Ernesto Cravero  
Camillo Giardullo  
Gennaro Luongo  
Gennaro Perrotta  
Vincenzo Persico  
Sergio Sigilli

\*solista

## PROGRAMMA

Melodia Tradizionale

*Adeste fideles*

(per coro misto a 4 voci ed organo)

S. Alfonso M. de'Liguori (1696-1787)

*Fermarono i cieli*

(elab. per coro misto a 4voci ed organo: m° E.Pagliano)

S. Alfonso M. de'Liguori (1696-1787)

*Tu scendi dalle stelle*

(elab. per coro misto a 4voci: m° J.Grima)

Melodia Tradizionale Inglese:

*Deck the halls*

(per coro misto a cappella a 4 voci)

D. Scarlatti (1696-1787)

*Sonata K513 Pastorale*

(per organo solo)

organista: Ernesto Pagliano

S. Alfonso M. de'Liguori (1696-1787)

*Quanno nascette Ninno*

(elab. per coro misto a 4voci: m°J.Grima)

G.B.Pergolesi (1710 – 1736)

*Dorme, benigne Jesu*

(per solo, coro ed organo)

J. Brahms (1833-1897)

*Wiegenlied op.49 n.4*

Melodia Tradizionale Inglese

*Jingle Bells*

(per coro misto a cappella a 4 voci)

G.F. Haendel (1685-1759)

*Joy to the world*

CORO POLIFONICO  
DELL'AUGUSTISSIMA ARCICONFRATERNITA  
DEI PELLEGRINI DI NAPOLI

DIRETTORE E ORGANISTA SOLISTA:  
ERNESTO PAGLIANO

ORGANISTA:  
GIANCARLO TORONE

INTERVENTI DI  
GIULIO MENDOZZA