

DIRETTORE ARTISTICO

Antonio Spagnolo

Diplomato in canto, ha compiuto gli studi di Composizione e Direzione Corale con il maestro Enrico Buondonno. Ha partecipato ai corsi di direzione "R. Goitre" ed ai seminari del gruppo "Pro Cantione Antiqua" di Londra. Dal 1984 dirige il coro "Ensemble Vocale di Napoli", alla guida del quale ha vinto il XII Concorso Internazionale "Guido D'Arezzo" e per due volte la Rassegna Internazionale di canto corale di Alghero. Ha fatto parte della commissione giudicatrice del Concorso Internazionale di Canto Corale di Alghero, dopo essere stato premiato nel 1991 con il Diapason d'argento. Ha collaborato con R. De Simone, A. Florio, S. Accardo, R. Clemencic, P. Maag, M. Pradella, V. Spivakov. Ha preso parte alle stagioni concertistiche della RAI di Napoli, dell'Associazione "A. Scarlatti" di Napoli e dello "Sferisterio" di Macerata. Ha collaborato con l'Orchestra della Scala di Milano alla realizzazione del 'Requiem' di Mozart. Nel novembre 1998 ha diretto la "Messa di Santa Cecilia" di D. Scarlatti in prima esecuzione napoletana alla guida dei Professori dell'Orchestra Scarlatti.

Dal novembre 1999 è Direttore Artistico del Coro Polifonico Universitario "Federico II", con il quale ha eseguito in prima assoluta a Napoli nel 2002 la "Passione secondo Giovanni" di A. Scarlatti. Nel maggio 2003 ha diretto per l'Associazione Scarlatti, in prima esecuzione a Napoli, il "Dixit Dominus" e il "Laudate Pueri" di G.F. Händel. Con l'Ensemble Vocale ha compiuto nel 2007 una tournée in Cina col pianista Michele Campanella.

MAESTRO PREPARATORE E PIANISTA

Antima Pepe

Diplomata presso il Conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli in Pianoforte sotto la guida di Annamaria Pennella e in Composizione sotto la guida di Lucio Maria Lo Gatto. È stata maestro preparatore per lo spettacolo "Requiem" in memoria di Pier Paolo Pasolini di Roberto De Simone (Teatro San Carlo di Napoli); per lo spettacolo "El Diego" di R. De Simone (Teatro San Carlo). Collaboratrice e Maestro preparatore nello spettacolo di Roberto De Simone "Voci e suoni per il Natale 2008".

Sue composizioni sono state inserite nel balletto "Te voglio bene assaje", regia Roberto De Simone (Teatro S. Carlo di Napoli, Teatro La Scala di Milano, Teatro Donizetti di Bergamo).

Ha composto musiche per numerosi spettacoli, tra i quali "Notte dei Ricercatori" (Conservatorio San Pietro a Majella, 2006); "MpF" (Musica per Fontane), progetto "Natale in città" promosso dal Comune di Napoli in piazza Monteliveto (2003); "Serenata 'e Maggio" presso la Villa Pignatelli; "Arazzi in battaglia" eseguito al Museo di Capodimonte in prima assoluta.

Ha partecipato a vari concorsi nazionali ed internazionali, come pianista, conseguendo il primo premio assoluto (Città di Messina', 1984; Concorso pianistico "Pietro Napoli", Livorno, 1985; "Città di Aversa", 1990; "S. Cecilia", 1993.

IL CORO POLIFONICO UNIVERSITARIO

"FEDERICO II"

Il Coro Polifonico Universitario (CPU) "Federico II" di Napoli è un'associazione culturale senza fini di lucro, fondata nel 1992 dal maestro Joseph Grima. È composto da circa quaranta elementi tra studenti (anche stranieri del progetto ERASMUS), professori e personale non docente delle Università di Napoli. Direttore del Coro e Direttore Artistico è dal novembre 1999 il Maestro Antonio Spagnolo.

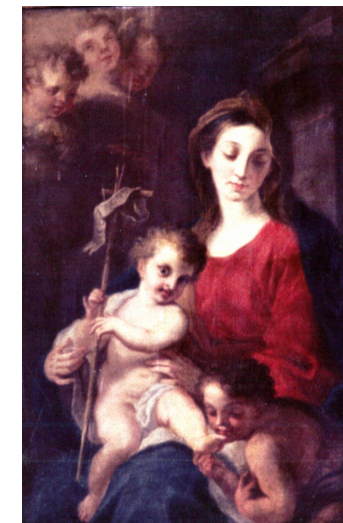
Il CPU festeggia questo anno il ventennale della sua attività musicale. Ha cantato, con le orchestre "Nuova Scarlatti" e "Discantus Ensemble", in varie manifestazioni a Napoli ed in altre città italiane; ha registrato per il Concerto Domenicale della ZDF (Germania), ha eseguito la prima versione moderna della "Missa Pastoralis" di F. Durante. Insieme con altri Cori Universitari provenienti da diverse nazioni ha cantato, al Giubileo delle Università (2000) e alle Giornate Mondiali della Cultura Universitaria. Dal 1995 al 2005 ha tenuto vari concerti all'Arciconfraternita dei Pellegrini in Napoli. Nel 2001 ha partecipato all'XI International Festival of Advent and Christmas Music with Petr Eben's Prize svoltosi a Praga, aggiudicandosi la medaglia di bronzo.

Il Coro persegue anche attività sociale con varie organizzazioni ed enti napoletani; da anni i suoi concerti si caratterizzano per una ricerca attenta all'integrazione delle diverse forme di espressione artistica, associando alla musica una riflessione sulle tradizioni culturali e sulla storia della città di Napoli, la conoscenza dei prodotti storico-artistici degli spazi dove si svolgono i concerti.

Augustissima Arciconfraternita ed Ospedali
della SS. Trinità dei Pellegrini e Convalescenti
tel. 081 4203201 – fax 081 5529364
Posta elettronica: segreteria@arciconfraternitapellegrini.org



AUGUSTISSIMA ARCICONFRATERNITA ED OSPEDALI
DELLA SS. TRINITÀ DEI PELLEGRINI E CONVALESCENTI
NAPOLI



CONCERTO DI NATALE

GIOVEDÌ 20 DICEMBRE 2012, ORE 18,00

CORO POLIFONICO UNIVERSITARIO
"FEDERICO II"

CHIESA DELLA SS. TRINITÀ DEI PELLEGRINI
VIA PORTAMEDINA, 41 - NAPOLI

PROGRAMMA

Coro Polifonico Universitario "Federico II"

All'organo

Antima Pepe

Direttore

Antonio Spagnolo

Gaudete in Domino
(gregoriano)

T. L. da Victoria
O magnum mysterium

O. di Lasso
Salve, Regina

L. da Viadana
Exultate iusti

Hodie scietis
(gregoriano)

M. Gutteridge
O God the Protector

G.F. Händel
Zadok the Priest

Dominus dixit ad me
(gregoriano)

W. Walton
Make we joy

Anonimo
Adeste fideles

S. Alfonso M. de' Liguori
Quanno nascette Ninno
(arr. J. Grima)

F. Gruber
Stille Nacht
(elab. J. Rathbone)

Puer natus est
(gregoriano)

Anonimo inglese (XVI sec.)
Coventry Carol

G. F. Händel
Hallelujah (dal Messiah)

J. Pierpont
Jingle Bells
(arr. S. Karpiniec)

Il dipinto di Giuseppe Bonito raffigurante
"Madonna con Bambino e San Giovannino"
è custodito nella Chiesa della SS. Trinità dei Pellegrini