

## IL DIRETTORE ARTISTICO

### Antonio Spagnolo

Diplomato in canto, ha compiuto gli studi di Composizione e Direzione Corale con il M° Enrico Buondanno. Ha partecipato ai Corsi di Direzione "R. Goitre" e ai seminari di musica antica con il gruppo "Pro Cantione Antiqua" di Londra. Ha fatto parte della commissione giudicatrice del Concorso Internazionale di Canto Corale di Alghero, essendo stato premiato nel 1991 con il Diapason d'argento. Ha collaborato con il M° René Clemencic alla registrazione per Ricordi-Fonit Cetra dei "Tre Mottetti" di Pergolesi e dell'Oratorio "La Passione" del Giordanello, per la "Opus 111", con la direzione del M° Alessandro de Marchi.

Ha collaborato con R. De Simone, A. Florio, S. Accardo, P. Maag, M. Pradella, V. Spivakov. Ha preso parte alle stagioni concertistiche della RAI di Napoli, dell'Associazione "A. Scarlatti" di Napoli e dello "Sferisterio" di Macerata. Ha collaborato con l'Orchestra della Scala di Milano alla realizzazione del 'Requiem' di Mozart. Ha diretto nel novembre 1998 e nel dicembre 2000 l'Orchestra Scarlatti di Napoli nella "Messa di Santa Cecilia" per soli, coro ed orchestra di Alessandro Scarlatti.

Nel 2002 è stato Direttore Artistico del Concorso Corale Internazionale "Napolifestival - Voci nel Sole". Nel settembre 2009 è stato invitato a condurre l'atelier di Musica Veneziana, nelle "Settimane Internazionali di Musica Corale" di Europa Cantat.

E' alla guida dell'Ensemble Vocale di Napoli dal 1984 con il quale ha vinto il XII Concorso Internazionale "Guido D'Arezzo", per due volte la Rassegna Internazionale di canto corale di Alghero e compiuto nel 2007 una tournée in Cina col pianista Michele Campanella.

Dal novembre 1999 è Direttore Artistico del Coro Polifonico Universitario "Federico II".

## PIANISTA

### Pierfrancesco Borrelli

Ha compiuto la sua formazione musicale presso il Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli, diplomandosi in clavicembalo sotto la guida di Rosa Klarer dopo aver completato gli studi di pianoforte, direzione d'orchestra, didattica della musica. Ha studiato inoltre con Antonio Florio per la musica da camera; ha conseguito il diploma superiore di direzione d'orchestra presso l'Accademia Statale di Burgas sotto la guida di Ivan Koujkarov e la laurea in D.A.M.S. presso l'Università di Bologna con una tesi sul madrigale napoletano del XVI secolo. E' pianista e fondatore dell'Ensemble Artelli, formazione cameristica dal Trio in poi che spazia dal repertorio cameristico del periodo classico a quello contemporaneo.

Dal 2004 collabora in qualità di maestro al cembalo con il Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini di Napoli partecipando, nell'ambito delle molteplici attività dell'ente, a produzioni concertistiche, seminari, masterclass, ecc. In qualità sia di clavicembalista che di pianista ha inciso per Imprint Records, Inedita by SONY DADC e STRADIVARIUS (2011). Ha registrato inoltre per RAI, Mediaset, ZDF.

Tiene Seminari e Corsi di perfezionamento in Musica d'Insieme e da Camera (anche con strumenti storici) ed è stato commissario in Giurie di concorsi musicali in varie città italiane.

Vincitore dei concorsi a cattedra per esami e titoli nei conservatori di musica, ha insegnato presso molti conservatori italiani. Attualmente è titolare della cattedra di Musica da Camera presso il Conservatorio di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino.

## IL CORO POLIFONICO UNIVERSITARIO "FEDERICO II"

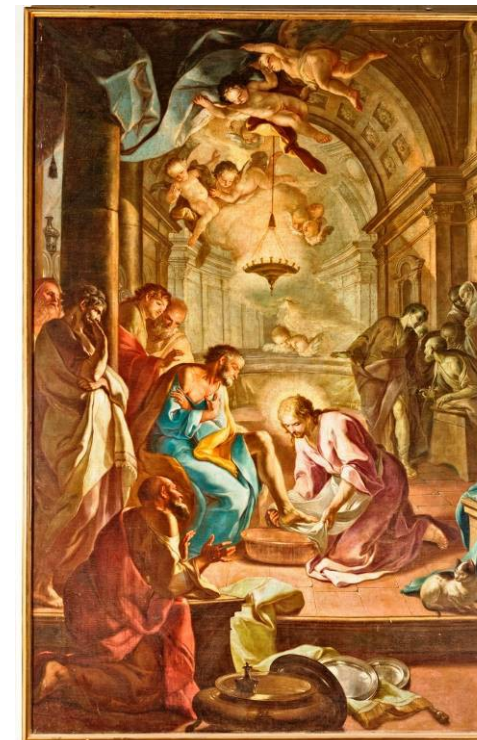
E' un'associazione culturale senza fini di lucro, fondata nel 1992 dal Maestro Joseph Grima. È composto da circa quaranta elementi tra studenti (anche stranieri del progetto ERASMUS), professori e personale non docente delle Università di Napoli. Direttore del Coro e Direttore Artistico è dal 1999 il Maestro Antonio Spagnolo. Il CPU ha tenuto dal 1993 numerosi concerti di musica sacra e profana.

Ha cantato, con le orchestre "Nuova Scarlatti" e "Discantus Ensemble"; ha registrato per il Concerto Domenicale della ZDF (Germania); ha eseguito la prima versione moderna della Missa Pastorale di F. Durante. Insieme con altri Cori Universitari ha cantato al Giubileo delle Università a Roma (2000).

Ha partecipato all'XI International Festival of Advent and Christmas Music with Petr Eben's Prize svoltosi a Praga nel 2001, aggiudicandosi la medaglia di bronzo. Ha partecipato al "Maggio dei Monumenti" organizzato dal Comune di Napoli. Nel 2005 ha partecipato alla II edizione di "Voci nel Chiostro" organizzata dall'Associazione "A. Scarlatti" ed al Festival di Ravello. E' stato chiamato a tenere concerti in occasione di diversi Convegni scientifici nazionali ed internazionali. Tiene abitualmente i concerti nella Chiesa dei SS. Marcellino e Festo.



AUGUSTISSIMA ARCICONFRATERNITA ED OSPEDALI  
DELLA SS. TRINITÀ DEI PELLEGRINI E CONVALESCENTI



# Concerto di Pasqua

DEL

CORO POLIFONICO UNIVERSITARIO

"FEDERICO II"

Diretto dal M° Antonio Spagnolo

Martedì 22 marzo 2016

Ore 18.30

Chiesa della SS. Trinità dei Pellegrini

Augustissima Arciconfraternita ed Ospedali  
della SS. Trinità dei Pellegrini e Convalescenti  
Telefono 081 5518957

E-mail: [segreteria@arciconfraternitapellegrini.net](mailto:segreteria@arciconfraternitapellegrini.net)

**La Chiesa della SS. Trinità è in Via Portamedina n. 41  
e vi si accede dal cortile dell'Ospedale dei Pellegrini.**

## PROGRAMMA

F. Liszt  
*Vexilla Regis*

*In nomine Domini*  
(gregoriano)

P.I. Ciaikovskij  
*The crown of roses*

G.B. Pergolesi  
*O sacrum convivium*

B. Bettinelli  
*Ave verum*

D. Scarlatti  
*Agnus Dei*

P. Nenna  
*In monte Oliveti*

H. Purcell  
*Thou knowest, Lord*

P. Allori  
*O vos omnes*

A. Scarlatti  
*Ad te, Domine, levavi*

A. Sylvestre  
*Libera me*

*Victimae Paschali laudes*  
(gregoriano)

A. Pärt  
*Da pacem, Domine*

CORO POLIFONICO UNIVERSITARIO  
"FEDERICO II"

*Organo*  
PIERFRANCESCO BORRELLI

*Direttore*  
ANTONIO SPAGNOLO